

Zu Bethlehem im Krippelein à5

Volckmar Leisring (1588-1637)

(164 Motets - Mus.1-D-8 SLUB)

C I

C II

A

T

B

Zu Beth-le - hem im Krip-pe - lein, da liegt ein fei - nes Kin - de - lein,

Zu Beth-le - hem im Krip-pe - lein, da liegt ein fei - nes Kin - de - lein,

Zu Beth-le - hem im Krip-pe - lein, da liegt ein fei - nes Kin - de - lein,

Zu Beth-le - hem im Krip-pe - lein, da liegt ein

im Krip-pe - lein, da liegt ein

9

da liegt ein fei - nes Kin - de - lein, wie heist der, das lie - be Je - su -

da liegt ein fei - nes Kin - de - lein, wie heist der, das lie - be Je - su

da liegt ein fei - nes Kin - de - lein, wie heist der, das lie - be Je - su

fei - nes Kin - de - lein, da liegt ein fei - nes Kin - de - lein, wie heisst der, das lie - be Je - su -

fei - nes Kin - de - lein, da liegt ein fei - nes Kin - de - lein,

18

lein, wie heisst den wie heisst den, wie heisst den, das lie -

lein, wie heisst den, wie heisst den, wie heisst den, das lie -

lein, wie heisst den, wie heisst den, das lie - be Je - su -

lein, wie heisst den, wie heisst den, wie heisst den das lie - be Je - su -

Wie heisst den wie heisst den wie heisst den das lie - be Je - su -

be Je - su lein E - ma - nu - el ist der Nah - me seyn, Ihm die-nen

be Je - su - lein, E - ma - nu - el ist die Nah - me seyn, Ihm die-nen

lein, E - ma-nu-el, E - ma-nu-el, E - ma - nu - el ist der Nah - me seyn, Ihm die-nen

lein, E - ma-nu-el, E - ma-nu-el, E - ma - nu - el, ist der Nah - me seyn, Ihm die-nen

lein, E - ma-nu-el, E - ma - nu - el ist der Nah - me seyn,

al-le En-ge - lein die in der Him-mel seyn,

al-le En-ge - lein die in den Him-mel seyn,

al-le En-ge - lein die in den Him-mel seyn, Ihm die-nen al-le En-ge - lein die in den Him-mel seyn,

al-le En-ge - lein die in den Him-mel seyn, Ihm die-nen al-le En-ge - lein die in den Him-mel seyn,

Ihm die-nen al-le En-ge - lein, die in der Him-mel seyn

Ihm die-nen al-le En-ge - lein die in den Him - mel seyn, die in den Him-mel seyn.

Ihm die-nen al-le En-ge - lein die in den Him - mel seyn, die in den Him-mel seyn.

Ihm die-nen al-le En-ge - lein, de in den Him - mel seyn.

Ihm die-nen al-le En-ge - lein die in dem Him - mel seyn, im Him - mel seyn.

Ihm die-nen al-le En-ge - lein, die in dem Him - mel seyn, die in dem Him-mel seyn.

Canto I

Zu Bethlehem im Krippelein à5

Volckmar Leisring (1588-1637)
(164 Motets - Mus.1-D-8 SLUB)

Zu Beth-le - hem im Krip-pe - lein, da liegt ein
6 fei - nes Kin - de - lein, da liegt ein
12 fei - nes Kin - de - lein, wie heist der, das lie - be
17 Je - su - lein, wie heisst den wie heisst den,
23 wie heisst den, das lie - be Je - su lein E -
29 ma - nu - el ist der Nah - me seyn, Ihm die-nen
34 al - le En - ge - lein die in der Him-mel seyn,
41 Ihm die-nen al - le En - ge - lein die in den Him - mel
45 seyn, die in den Him - mel seyn.

Canto II

Zu Bethlehem im Krippelein à5

Volckmar Leisring (1588-1637)
(164 Motets - Mus.1-D-8 SLUB)



Zu Beth-le - hem im Krip-pe - lein, da liegt ein
6 fei - nes Kin - de - lein, 2 da liegt ein fei - nes
13 Kin-de - lein, wie heist der, das lie - be Je - su lein,
19 wie heisst den, wie heisst den, wie
24 heist den, das lie - be Je - su - lein, E -
29 ma - nu - el ist die Nah - me seyn, Ihm die-nen
34 al - le En - ge - lein die in den Him-mel seyn, 4
41 Ihm die - nen al - le En - ge - lein die in den
44 Him - mel seyn, die in den Him-mel seyn.

Zu Bethlehem im Krippelein à5

Volckmar Leisring (1588-1637)

(164 Motets - Mus.1-D-8 SLUB)

8 Zu Beth-le - hem im Krip-pe - lein, da liegt ein
6
8 fei - nes Kin-de - lein, 2 da liegt ein fei - nes
13
8 Kin-de - lein, wie heist der, das lie - be Je - su lein,
19
8 wie heist den, wie heist den, das
24
8 lie - be Je - su - lein, E - ma-nu-el, E - ma-nu-el, E - ma - nu-
30
8 el ist der Nah - me seyn, Ihm die-nen
34
8 al - le En - ge - lein die in den Him-mel seyn, Ihm die-nen
38
8 al - le En - ge - lein die in den Him-mel seyn, Ihm die-nen
42
8 al-le En-ge - lein, de in den Him-mel seyn.

Tenor

Zu Bethlehem im Krippelein à5

Volckmar Leisring (1588-1637)

(164 Motets - Mus.1-D-8 SLUB)

3

Zu Beth-le - hem im Krip - pe - lein,
da liegt ein fei - nes Kin - de - lein, da liegt ein fei - nes
Kin-de - lein, wie heisst der, das lie - be Je - su - lein, wie
heist den, wie heisst den, wie heisst den das lie - be
Je-su - lein, E - ma-nu-el, E - ma-nu-el, E - ma - nu - el, ist der
Nah-me seyn, Ihm die-nen al - le En - ge - lein die in den
Him-mel seyn, Ihm die-nen al - le En - ge - lein die in den
Him-mel seyn, Ihm die-nen al - le En - ge - lein die in dem
Him - mel seyn, im Him - mel seyn.

Basso

Zu Bethlehem im Krippelein à5

Volckmar Leisring (1588-1637)
(164 Motets - Mus.1-D-8 SLUB)

9 im Krip-pe - lein, da liegtein

14 fei - nes Kin - de - lein, da liegt ein fei - nes Kin - de -

22 lein, Wie heist den wie heisst den

28 wie heisst den das lie - be Je - su - lein, E -

33 ma-nu-el, E - ma - nu - el ist der Nah-me seyn,

40 Ihm die-nen al - le En - ge - lein, die in der

44 Him melseyn Ihm dienen al-le En-ge - lein, die in dem

Him - mel seyn, die in dem Him-mel seyn.